



Le Monde

# idées

## JEUNESSE

### Chômage, angoisse et asocialité

par GÉRARD DEMANGE (\*)

L'ABSENCE de travail a des conséquences extrêmement négatives sur l'individu. Outre les troubles somatiques consécutifs au stress émotionnel lié à cette situation, on note l'apparition de troubles psychologiques tels que : sentiment de rejet, dévalorisation, détachement à l'égard de l'individu, sentiment de honte et d'humiliation.

À l'angoisse s'ajoutent l'ennui, le déracinement et le sentiment de sa propre inutilité. La perte de travail entraîne une diminution des contacts sociaux et la tendance au repli. Ces réactions psychologiques sont telles que, selon le docteur Fressat, plus de 30 % de chômeurs justifieraient d'une intervention psychologique. Le plus souvent le chômeur réactive des conflits personnels anciens qui avaient trouvé dans l'activité certaines formes de résolution.

Le sentiment de honte est également fréquent. Le comportement est souvent modifié : angoisse, repli sur soi, agressivité, entraînement des perturbations des relations. Le chômage entraîne une modification des rythmes et de l'organisation de la vie quotidienne. Les modes de vie de chacun des membres de la famille sont remis en question voire bouleversés. Dans la sidération, certains membres du couple se sentent isolés. « Quand il était de repos pendant quarante-huit heures, tout son monde de vie était chamboulé, échoué, menacé des enfants. Maintenant qu'il est toujours à la maison, c'est encore pire ; il l'occupe de tout, touche à tout, et je n'ai plus la liberté, plus d'initiative, plus de temps à moi, maintenant je suis tout à son service. » De telles situations ne peuvent qu'aggraver les conflits familiaux. On assiste alors à l'effacement à ceux issus des difficultés matérielles.

Ces transformations des relations, et surtout la déstabilisation des équilibres psychologiques ont des conséquences sur l'épanouissement des enfants par l'absence qu'ils entraînent. La fréquence des troubles du sommeil en est le signe.

Certains enseignants ont relevé que les enfants de chômeurs se situaient en classe un comportement plus instable, et une réussite scolaire moins fréquente.

Une préparation personnalisée de 18 mois à plein temps permettrait d'acquiescer dans tous les domaines de la gestion des connaissances et méthodes de travail nécessaires à l'accomplissement et au développement de leur carrière.

Une pédagogie active en milieu pluridisciplinaire rapprochant l'Agro, A & M, chimistes, et juristes, littéraires, économistes, vétérinaires, pharmaciens, ayant ou non une expérience professionnelle ; un corps professoral permanent comme à HEC à l'ISA et au CFC, rassemblant sur le campus du CESA des hommes formés autorisés dans les diverses branches de la gestion.

Certaines parties du programme peuvent être effectuées à l'étranger (Grèce, États-Unis, Grande-Bretagne, Japon, Mexique...). L'admission est prononcée en tenant compte des aptitudes et des motivations. Une fois acquise elle reste valable plusieurs années.

Le financement est assuré par les allocations professionnelles, le budget formation des entreprises et des prêts très favorables.

**INSTITUT SUPÉRIEUR DES AFFAIRES**  
78250 JOUY-EN-JOSAS - TEL. 01 956.43.01 (1) 956.43.02 (2) 956.43.03 (3) 956.43.04 (4) 956.43.05 (5) 956.43.06 (6) 956.43.07 (7) 956.43.08 (8) 956.43.09 (9) 956.43.10 (10) 956.43.11 (11) 956.43.12 (12) 956.43.13 (13) 956.43.14 (14) 956.43.15 (15) 956.43.16 (16) 956.43.17 (17) 956.43.18 (18) 956.43.19 (19) 956.43.20 (20) 956.43.21 (21) 956.43.22 (22) 956.43.23 (23) 956.43.24 (24) 956.43.25 (25) 956.43.26 (26) 956.43.27 (27) 956.43.28 (28) 956.43.29 (29) 956.43.30 (30) 956.43.31 (31) 956.43.32 (32) 956.43.33 (33) 956.43.34 (34) 956.43.35 (35) 956.43.36 (36) 956.43.37 (37) 956.43.38 (38) 956.43.39 (39) 956.43.40 (40) 956.43.41 (41) 956.43.42 (42) 956.43.43 (43) 956.43.44 (44) 956.43.45 (45) 956.43.46 (46) 956.43.47 (47) 956.43.48 (48) 956.43.49 (49) 956.43.50 (50) 956.43.51 (51) 956.43.52 (52) 956.43.53 (53) 956.43.54 (54) 956.43.55 (55) 956.43.56 (56) 956.43.57 (57) 956.43.58 (58) 956.43.59 (59) 956.43.60 (60) 956.43.61 (61) 956.43.62 (62) 956.43.63 (63) 956.43.64 (64) 956.43.65 (65) 956.43.66 (66) 956.43.67 (67) 956.43.68 (68) 956.43.69 (69) 956.43.70 (70) 956.43.71 (71) 956.43.72 (72) 956.43.73 (73) 956.43.74 (74) 956.43.75 (75) 956.43.76 (76) 956.43.77 (77) 956.43.78 (78) 956.43.79 (79) 956.43.80 (80) 956.43.81 (81) 956.43.82 (82) 956.43.83 (83) 956.43.84 (84) 956.43.85 (85) 956.43.86 (86) 956.43.87 (87) 956.43.88 (88) 956.43.89 (89) 956.43.90 (90) 956.43.91 (91) 956.43.92 (92) 956.43.93 (93) 956.43.94 (94) 956.43.95 (95) 956.43.96 (96) 956.43.97 (97) 956.43.98 (98) 956.43.99 (99) 956.43.00 (00) 956.43.01 (01) 956.43.02 (02) 956.43.03 (03) 956.43.04 (04) 956.43.05 (05) 956.43.06 (06) 956.43.07 (07) 956.43.08 (08) 956.43.09 (09) 956.43.10 (10) 956.43.11 (11) 956.43.12 (12) 956.43.13 (13) 956.43.14 (14) 956.43.15 (15) 956.43.16 (16) 956.43.17 (17) 956.43.18 (18) 956.43.19 (19) 956.43.20 (20) 956.43.21 (21) 956.43.22 (22) 956.43.23 (23) 956.43.24 (24) 956.43.25 (25) 956.43.26 (26) 956.43.27 (27) 956.43.28 (28) 956.43.29 (29) 956.43.30 (30) 956.43.31 (31) 956.43.32 (32) 956.43.33 (33) 956.43.34 (34) 956.43.35 (35) 956.43.36 (36) 956.43.37 (37) 956.43.38 (38) 956.43.39 (39) 956.43.40 (40) 956.43.41 (41) 956.43.42 (42) 956.43.43 (43) 956.43.44 (44) 956.43.45 (45) 956.43.46 (46) 956.43.47 (47) 956.43.48 (48) 956.43.49 (49) 956.43.50 (50) 956.43.51 (51) 956.43.52 (52) 956.43.53 (53) 956.43.54 (54) 956.43.55 (55) 956.43.56 (56) 956.43.57 (57) 956.43.58 (58) 956.43.59 (59) 956.43.60 (60) 956.43.61 (61) 956.43.62 (62) 956.43.63 (63) 956.43.64 (64) 956.43.65 (65) 956.43.66 (66) 956.43.67 (67) 956.43.68 (68) 956.43.69 (69) 956.43.70 (70) 956.43.71 (71) 956.43.72 (72) 956.43.73 (73) 956.43.74 (74) 956.43.75 (75) 956.43.76 (76) 956.43.77 (77) 956.43.78 (78) 956.43.79 (79) 956.43.80 (80) 956.43.81 (81) 956.43.82 (82) 956.43.83 (83) 956.43.84 (84) 956.43.85 (85) 956.43.86 (86) 956.43.87 (87) 956.43.88 (88) 956.43.89 (89) 956.43.90 (90) 956.43.91 (91) 956.43.92 (92) 956.43.93 (93) 956.43.94 (94) 956.43.95 (95) 956.43.96 (96) 956.43.97 (97) 956.43.98 (98) 956.43.99 (99) 956.43.00 (00) 956.43.01 (01) 956.43.02 (02) 956.43.03 (03) 956.43.04 (04) 956.43.05 (05) 956.43.06 (06) 956.43.07 (07) 956.43.08 (08) 956.43.09 (09) 956.43.10 (10) 956.43.11 (11) 956.43.12 (12) 956.43.13 (13) 956.43.14 (14) 956.43.15 (15) 956.43.16 (16) 956.43.17 (17) 956.43.18 (18) 956.43.19 (19) 956.43.20 (20) 956.43.21 (21) 956.43.22 (22) 956.43.23 (23) 956.43.24 (24) 956.43.25 (25) 956.43.26 (26) 956.43.27 (27) 956.43.28 (28) 956.43.29 (29) 956.43.30 (30) 956.43.31 (31) 956.43.32 (32) 956.43.33 (33) 956.43.34 (34) 956.43.35 (35) 956.43.36 (36) 956.43.37 (37) 956.43.38 (38) 956.43.39 (39) 956.43.40 (40) 956.43.41 (41) 956.43.42 (42) 956.43.43 (43) 956.43.44 (44) 956.43.45 (45) 956.43.46 (46) 956.43.47 (47) 956.43.48 (48) 956.43.49 (49) 956.43.50 (50) 956.43.51 (51) 956.43.52 (52) 956.43.53 (53) 956.43.54 (54) 956.43.55 (55) 956.43.56 (56) 956.43.57 (57) 956.43.58 (58) 956.43.59 (59) 956.43.60 (60) 956.43.61 (61) 956.43.62 (62) 956.43.63 (63) 956.43.64 (64) 956.43.65 (65) 956.43.66 (66) 956.43.67 (67) 956.43.68 (68) 956.43.69 (69) 956.43.70 (70) 956.43.71 (71) 956.43.72 (72) 956.43.73 (73) 956.43.74 (74) 956.43.75 (75) 956.43.76 (76) 956.43.77 (77) 956.43.78 (78) 956.43.79 (79) 956.43.80 (80) 956.43.81 (81) 956.43.82 (82) 956.43.83 (83) 956.43.84 (84) 956.43.85 (85) 956.43.86 (86) 956.43.87 (87) 956.43.88 (88) 956.43.89 (89) 956.43.90 (90) 956.43.91 (91) 956.43.92 (92) 956.43.93 (93) 956.43.94 (94) 956.43.95 (95) 956.43.96 (96) 956.43.97 (97) 956.43.98 (98) 956.43.99 (99) 956.43.00 (00) 956.43.01 (01) 956.43.02 (02) 956.43.03 (03) 956.43.04 (04) 956.43.05 (05) 956.43.06 (06) 956.43.07 (07) 956.43.08 (08) 956.43.09 (09) 956.43.10 (10) 956.43.11 (11) 956.43.12 (12) 956.43.13 (13) 956.43.14 (14) 956.43.15 (15) 956.43.16 (16) 956.43.17 (17) 956.43.18 (18) 956.43.19 (19) 956.43.20 (20) 956.43.21 (21) 956.43.22 (22) 956.43.23 (23) 956.43.24 (24) 956.43.25 (25) 956.43.26 (26) 956.43.27 (27) 956.43.28 (28) 956.43.29 (29) 956.43.30 (30) 956.43.31 (31) 956.43.32 (32) 956.43.33 (33) 956.43.34 (34) 956.43.35 (35) 956.43.36 (36) 956.43.37 (37) 956.43.38 (38) 956.43.39 (39) 956.43.40 (40) 956.43.41 (41) 956.43.42 (42) 956.43.43 (43) 956.43.44 (44) 956.43.45 (45) 956.43.46 (46) 956.43.47 (47) 956.43.48 (48) 956.43.49 (49) 956.43.50 (50) 956.43.51 (51) 956.43.52 (52) 956.43.53 (53) 956.43.54 (54) 956.43.55 (55) 956.43.56 (56) 956.43.57 (57) 956.43.58 (58) 956.43.59 (59) 956.43.60 (60) 956.43.61 (61) 956.43.62 (62) 956.43.63 (63) 956.43.64 (64) 956.43.65 (65) 956.43.66 (66) 956.43.67 (67) 956.43.68 (68) 956.43.69 (69) 956.43.70 (70) 956.43.71 (71) 956.43.72 (72) 956.43.73 (73) 956.43.74 (74) 956.43.75 (75) 956.43.76 (76) 956.43.77 (77) 956.43.78 (78) 956.43.79 (79) 956.43.80 (80) 956.43.81 (81) 956.43.82 (82) 956.43.83 (83) 956.43.84 (84) 956.43.85 (85) 956.43.86 (86) 956.43.87 (87) 956.43.88 (88) 956.43.89 (89) 956.43.90 (90) 956.43.91 (91) 956.43.92 (92) 956.43.93 (93) 956.43.94 (94) 956.43.95 (95) 956.43.96 (96) 956.43.97 (97) 956.43.98 (98) 956.43.99 (99) 956.43.00 (00) 956.43.01 (01) 956.43.02 (02) 956.43.03 (03) 956.43.04 (04) 956.43.05 (05) 956.43.06 (06) 956.43.07 (07) 956.43.08 (08) 956.43.09 (09) 956.43.10 (10) 956.43.11 (11) 956.43.12 (12) 956.43.13 (13) 956.43.14 (14) 956.43.15 (15) 956.43.16 (16) 956.43.17 (17) 956.43.18 (18) 956.43.19 (19) 956.43.20 (20) 956.43.21 (21) 956.43.22 (22) 956.43.23 (23) 956.43.24 (24) 956.43.25 (25) 956.43.26 (26) 956.43.27 (27) 956.43.28 (28) 956.43.29 (29) 956.43.30 (30) 956.43.31 (31) 956.43.32 (32) 956.43.33 (33) 956.43.34 (34) 956.43.35 (35) 956.43.36 (36) 956.43.37 (37) 956.43.38 (38) 956.43.39 (39) 956.43.40 (40) 956.43.41 (41) 956.43.42 (42) 956.43.43 (43) 956.43.44 (44) 956.43.45 (45) 956.43.46 (46) 956.43.47 (47) 956.43.48 (48) 956.43.49 (49) 956.43.50 (50) 956.43.51 (51) 956.43.52 (52) 956.43.53 (53) 956.43.54 (54) 956.43.55 (55) 956.43.56 (56) 956.43.57 (57) 956.43.58 (58) 956.43.59 (59) 956.43.60 (60) 956.43.61 (61) 956.43.62 (62) 956.43.63 (63) 956.43.64 (64) 956.43.65 (65) 956.43.66 (66) 956.43.67 (67) 956.43.68 (68) 956.43.69 (69) 956.43.70 (70) 956.43.71 (71) 956.43.72 (72) 956.43.73 (73) 956.43.74 (74) 956.43.75 (75) 956.43.76 (76) 956.43.77 (77) 956.43.78 (78) 956.43.79 (79) 956.43.80 (80) 956.43.81 (81) 956.43.82 (82) 956.43.83 (83) 956.43.84 (84) 956.43.85 (85) 956.43.86 (86) 956.43.87 (87) 956.43.88 (88) 956.43.89 (89) 956.43.90 (90) 956.43.91 (91) 956.43.92 (92) 956.43.93 (93) 956.43.94 (94) 956.43.95 (95) 956.43.96 (96) 956.43.97 (97) 956.43.98 (98) 956.43.99 (99) 956.43.00 (00) 956.43.01 (01) 956.43.02 (02) 956.43.03 (03) 956.43.04 (04) 956.43.05 (05) 956.43.06 (06) 956.43.07 (07) 956.43.08 (08) 956.43.09 (09) 956.43.10 (10) 956.43.11 (11) 956.43.12 (12) 956.43.13 (13) 956.43.14 (14) 956.43.15 (15) 956.43.16 (16) 956.43.17 (17) 956.43.18 (18) 956.43.19 (19) 956.43.20 (20) 956.43.21 (21) 956.43.22 (22) 956.43.23 (23) 956.43.24 (24) 956.43.25 (25) 956.43.26 (26) 956.43.27 (27) 956.43.28 (28) 956.43.29 (29) 956.43.30 (30) 956.43.31 (31) 956.43.32 (32) 956.43.33 (33) 956.43.34 (34) 956.43.35 (35) 956.43.36 (36) 956.43.37 (37) 956.43.38 (38) 956.43.39 (39) 956.43.40 (40) 956.43.41 (41) 956.43.42 (42) 956.43.43 (43) 956.43.44 (44) 956.43.45 (45) 956.43.46 (46) 956.43.47 (47) 956.43.48 (48) 956.43.49 (49) 956.43.50 (50) 956.43.51 (51) 956.43.52 (52) 956.43.53 (53) 956.43.54 (54) 956.43.55 (55) 956.43.56 (56) 956.43.57 (57) 956.43.58 (58) 956.43.59 (59) 956.43.60 (60) 956.43.61 (61) 956.43.62 (62) 956.43.63 (63) 956.43.64 (64) 956.43.65 (65) 956.43.66 (66) 956.43.67 (67) 956.43.68 (68) 956.43.69 (69) 956.43.70 (70) 956.43.71 (71) 956.43.72 (72) 956.43.73 (73) 956.43.74 (74) 956.43.75 (75) 956.43.76 (76) 956.43.77 (77) 956.43.78 (78) 956.43.79 (79) 956.43.80 (80) 956.43.81 (81) 956.43.82 (82) 956.43.83 (83) 956.43.84 (84) 956.43.85 (85) 956.43.86 (86) 956.43.87 (87) 956.43.88 (88) 956.43.89 (89) 956.43.90 (90) 956.43.91 (91) 956.43.92 (92) 956.43.93 (93) 956.43.94 (94) 956.43.95 (95) 956.43.96 (96) 956.43.97 (97) 956.43.98 (98) 956.43.99 (99) 956.43.00 (00) 956.43.01 (01) 956.43.02 (02) 956.43.03 (03) 956.43.04 (04) 956.43.05 (05) 956.43.06 (06) 956.43.07 (07) 956.43.08 (08) 956.43.09 (09) 956.43.10 (10) 956.43.11 (11) 956.43.12 (12) 956.43.13 (13) 956.43.14 (14) 956.43.15 (15) 956.43.16 (16) 956.43.17 (17) 956.43.18 (18) 956.43.19 (19) 956.43.20 (20) 956.43.21 (21) 956.43.22 (22) 956.43.23 (23) 956.43.24 (24) 956.43.25 (25) 956.43.26 (26) 956.43.27 (27) 956.43.28 (28) 956.43.29 (29) 956.43.30 (30) 956.43.31 (31) 956.43.32 (32) 956.43.33 (33) 956.43.34 (34) 956.43.35 (35) 956.43.36 (36) 956.43.37 (37) 956.43.38 (38) 956.43.39 (39) 956.43.40 (40) 956.43.41 (41) 956.43.42 (42) 956.43.43 (43) 956.43.44 (44) 956.43.45 (45) 956.43.46 (46) 956.43.47 (47) 956.43.48 (48) 956.43.49 (49) 956.43.50 (50) 956.43.51 (51) 956.43.52 (52) 956.43.53 (53) 956.43.54 (54) 956.43.55 (55) 956.43.56 (56) 956.43.57 (57) 956.43.58 (58) 956.43.59 (59) 956.43.60 (60) 956.43.61 (61) 956.43.62 (62) 956.43.63 (63) 956.43.64 (64) 956.43.65 (65) 956.43.66 (66) 956.43.67 (67) 956.43.68 (68) 956.43.69 (69) 956.43.70 (70) 956.43.71 (71) 956.43.72 (72) 956.43.73 (73) 956.43.74 (74) 956.43.75 (75) 956.43.76 (76) 956.43.77 (77) 956.43.78 (78) 956.43.79 (79) 956.43.80 (80) 956.43.81 (81) 956.43.82 (82) 956.43.83 (83) 956.43.84 (84) 956.43.85 (85) 956.43.86 (86) 956.43.87 (87) 956.43.88 (88) 956.43.89 (89) 956.43.90 (90) 956.43.91 (91) 956.43.92 (92) 956.43.93 (93) 956.43.94 (94) 956.43.95 (95) 956.43.96 (96) 956.43.97 (97) 956.43.98 (98) 956.43.99 (99) 956.43.00 (00) 956.43.01 (01) 956.43.02 (02) 956.43.03 (03) 956.43.04 (04) 956.43.05 (05) 956.43.06 (06) 956.43.07 (07) 956.43.08 (08) 956.43.09 (09) 956.43.10 (10) 956.43.11 (11) 956.43.12 (12) 956.43.13 (13) 956.43.14 (14) 956.43.15 (15) 956.43.16 (16) 956.43.17 (17) 956.43.18 (18) 956.43.19 (19) 956.43.20 (20) 956.43.21 (21) 956.43.22 (22) 956.43.23 (23) 956.43.24 (24) 956.43.25 (25) 956.43.26 (26) 956.43.27 (27) 956.43.28 (28) 956.43.29 (29) 956.43.30 (30) 956.43.31 (31) 956.43.32 (32) 956.43.33 (33) 956.43.34 (34) 956.43.35 (35) 956.43.36 (36) 956.43.37 (37) 956.43.38 (38) 956.43.39 (39) 956.43.40 (40) 956.43.41 (41) 956.43.42 (42) 956.43.43 (43) 956.43.44 (44) 956.43.45 (45) 956.43.46 (46) 956.43.47 (47) 956.43.48 (48) 956.43.49 (49) 956.43.50 (50) 956.43.51 (51) 956.43.52 (52) 956.43.53 (53) 956.43.54 (54) 956.43.55 (55) 956.43.56 (56) 956.43.57 (57) 956.43.58 (58) 956.43.59 (59) 956.43.60 (60) 956.43.61 (61) 956.43.62 (62) 956.43.63 (63) 956.43.64 (64) 956.43.65 (65) 956.43.66 (66) 956.43.67 (67) 956.43.68 (68) 956.43.69 (69) 956.43.70 (70) 956.43.71 (71) 956.43.72 (72) 956.43.73 (73) 956.43.74 (74) 956.43.75 (75) 956.43.76 (76) 956.43.77 (77) 956.43.78 (78) 956.43.79 (79) 956.43.80 (80) 956.43.81 (81) 956.43.82 (82) 956.43.83 (83) 956.43.84 (84) 956.43.85 (85) 956.43.86 (86) 956.43.87 (87) 956.43.88 (88) 956.43.89 (89) 956.43.90 (90) 956.43.91 (91) 956.43.92 (92) 956.43.93 (93) 9

**frantel**  
Des hôtels au cœur des villes.









**SPECIAL  
ADULTES**

**60F**

**logement**

→ POUR TOUT MOULIN  
de cours par jour de  
Moi : 3 ou 10 heures  
Mieux pour obtenir 60  
d'accompagnement pour  
Séjours de 1 à 4  
jours partout d'été  
Lieu de séjour  
Bristol, Oxford,  
Glasgow, Paris et la

**AC**





**« L'HUMANITÉ » DÉNONÇE  
LES MÉTHODES DE « L'AUBE »**

A la suite de la publication, le 20 décembre, d'un article signé XXXX, et intitulé « Le clan » *Marchais* plus fort que jamais » (1), dans lequel on trouvait libre notamment : « Filtremans n'aime pas du tout qu'on l'appelle Charles, c'était le prénom. Les juifs polonais émigrés à Saint-Stienne », l'humanité du « Filtremans » sous la plume d'André Wurmser :

*Il m'a suffi de lire les textes publiés par l'« Aube » pour constater que son auteur, qui n'a jamais connu qu'il, Filtremans n'aurait pas échappé à la « solution finale ».*

« Filtremans » est, nous le savons, un surnom d'Hitler pour nous le rappeler ».

(1) Il s'agit pour l'Aube de M. Charles Filtremans, membre du bureau de la section française de l'Union mondiale Laïque, membre du bureau d'Europe et Marcel Seitzer, membre

### Propos authentique d'un passager

\_\_\_\_\_

73 vols par semaine au départ d'Orly-Ouest vers l'Allemagne avec d'excellentes correspondances sur 115 destinations dans le monde entier.

## II. — La mystérieuse disparition de l'euro-communisme

une vision économic de la réalité soviétique. Elle se refuse à critiquer l'antisémitisme tel qu'il se manifeste dans les publications officielles soviétiques, par exemple dans le récent livre dirigé par Mitine (3) sur le sionisme et publié sous les auspices de l'Académie des sciences. Il se refuse surtout à critiquer la politique étrangère soviétique. Je n'ai jamais défendu le régime de Pol Pot au Cambodge, bien au contraire, mais une intervention

étrangère est inadmissible, même quand elle est le fait d'un pays comme le Vietnam, dont les sacrifices dans la lutte contre le colonialisme français et contre l'impérialisme américain ont été aussi lourds.

Et voilà que la guerre commence entre la Chine et le Vietnam et qu'elle menace entre la Chine et l'Union soviétique.

Quelles que soient les responsabilités chinoises dans l'agression contre le Vietnam, nous ne pouvons prendre parti dans ce conflit entre frères.

Seule la meilleure volonté du P.C.P. de commettre les lourdes fautes qui furent les siennes dans le passé.

Non seulement: le goulag, Budapest et Prague sont tragiquement sur notre propre histoire, mais aussi les événements actuels risquent d'aggraver encore plus la situation et même de nuire à la paix. Le Chien n'est sans doute pas exempt d'erreurs et de fautes, mais peut-on être satis-

fait de la politique étrangère so-  
viétique?

Je ne nie pas que l'U.R.S.S. puisse jouer un rôle positif dans les relations internationales en équilibrant le rôle de l'impérialisme américain, mais cela ne justifie pas pour autant un certain nombre de traités de politique étrangère. Ne fait-elle pas preuve d'égotisme et d'expansionnisme sous couvert de solidarité, anti-impérialiste et de lutte des classes à l'échelle internationale ? Or est la vérité dans le conflit entre l'Éthiopie et la Somalie ? Quel rôle joue l'Union soviétique à Madagascar ? Autant de questions dont la réponse im-

Nous ne devons pas accepter l'isolement de l'Union soviétique. Nous devons dire clairement que les Soviétiques résoudreont seuls leurs problèmes et que les droits de l'homme ne peuvent triom-

Il faut, au contraire, que des hommes de France se rendent à Moscou et posent clairement le problème des droits de l'homme, ce qui ne peut qu'aider ceux qui sont en souffrance, et de lutter pour une démocratisation du régime soviétique. Sur tous ces points, les projets de résolution et les déclarations des ministres sont insuffisants. Ils tendent à réhabilitier des aspects décadents de la politique et de la réalité soviétiques.

Je me sens plus proche de Sakharov et de Chitcharanski que de Brejnev, plus proche de Bahro que de Honecker, plus proche de Sabata que de Bilak (4). C'est comme cela que le problème se pose.

... on l'on est avec la victime. Pas facile, sans doute ! Mais il faut

être clair et sels d'autant plus que des dédicces de philosophisme ont fait un mal bien plus grand qu'il n'y paraît au mouvement français. Trapsne en général et au P.C. en particulier, ont été mis pas avec des jugements portant sur le positif et sur la négatif que l'on saura mettre en lumière les contradictions de l'histoire soviétique. J'ai lu dans le *Journal* de la préface de l'*Histoire de l'U.R.S.S.*, paré des ombres et des lumières, mais je reconnais que c'est une façon trop simple de dire les choses. Les faits sont plus ou moins faux, truqués, sans compromis habiles, mais au contraire aux choix nets.

**Prochain article :**

**LE TEMPS  
DES GLACIATIONS**

(1) « Nos lecteurs retrouveront-ils nos deux héros mystérieusement disparus en Afrique ? », et qui perdent dans les ténues des chapitres Ces romans populaires français ou dip-neuville siécle.

(2) N.D.L.R. — M. Gaston Plissonnier, membre du secrétariat, assure la coordination entre la bureau politique et le secrétariat et supervise la

tion et aux à la promotion des militants » (sélection des cadres du parti). M. Georges Gonnat, membre du comité central, député du Val-de-Marne, est à la fois trésorier du P.C.P. et responsable du bureau de presse.

(3) **N.D.I.R.** Auteur d'*Éthologie et pratique du stonisme international* (*Le Monde* du 2 février).

(4) **N.D.I.R.** Rudolf Bahro, économiste ex-allemand condamné à huit années de prison pour avoir exposé au Occident un ouvrage contenant des vues réformistes (*l'Alternative*, chez Stock); Jeremias Sabata, dissident tchécoslovaque, porte-parole de la Charte 77, condamné à neuf mois de prison, en février 1979, pour « infamies à la force publique ».

... ..

















# DU CINÉMA HONGROIS A BUDAPEST

## de l'histoire par la violence

qui venait bien se donner la peine de regarder, comme équivoque n'est possible.

Trois films nous paraissent résumer cette démarche, et nous ne paierons ni des deux films de Miklós Jancsó annoncés pour Cannes, *Elsejéletek* hongrois et *Allegro Barbaro*, ni du film de András Kovács, le *Veres*, annoncé au prochain Festival de Berlin, et jugé dans les milieux communistes comme exemplaire d'une véritable démarche critique. Nous nous attacherons à trois œuvres qui nous semblent résumer la richesse du cinéma de fiction hongrois en 1978.

Nous les décrivons dans l'ordre de préférence croissante. *Le Trompette* de János Rózsa traite en apparence l'histoire hongroise un peu comme Sergio Leone le western, avec une impertinence, sauf que cette impertinence ne devient pas une fin en soi, mais le révélateur d'une société — nous sommes en 1897, la Hongrie, à peine libérée du joug turc, est déchirée par des bandes rivales — où seule règne la loi du plus fort. Un jeune trompette, survivant d'un massacre, est recueilli par les assésiens, se découvre de nouvelles facultés, cherche désespérément la vérité et la justice, survivant à cette boucherie au bœuf la chance, mais apprenant à juger par lui-même. Faible œuvre, grandiose, documentée, où revit un ordre social barbare, sans prétention à la morale, où la civilisation ne tient qu'à bon vouloir du prince ou, des grands. Aucun parallèle n'est interdit dans l'esprit du spectateur.

L'éducation de Vera, de Pál Gábor, a été pour une bonne partie de la critique internationale présentée à Budapest, la révélation de cette école de production, tout en assurant des réserves dans certains milieux communistes. Une jeune fille de dix-huit ans, Vera Angi (c'est le titre officiel du film, on nous propose un destin individuel ni plus ni moins, sans connotation particulière), découvre la révolte au moment où les communistes prennent le pouvoir absolu, nous

sommes en 1948, issue d'un milieu pauvre, elle apparaît d'emblée à cette nouvelle élite en qui la Hongrie de Rákosi voit l'avenir du pays. Elle est envoyée à l'école du parti pour se perfectionner, suivre le processus traditionnel de durcissement du caractère, d'approfondissement de l'idéologie.

Vera s'égare de son instructeur, homme marié, pudique, mais lors d'une réunion autocratique lui se coupe, en rajoute sur ce qui ressemble étonnamment aux confessions collectives de certaines sectes protestantes.

mythologie hollywoodienne : d'un parti pris individuel d'adopter la coupe sociale d'un moment historique ; et, parallèlement, si l'on se rappelle que le cinéma hongrois de l'époque Rákosi copiait le style hollywoodien pour décrire un communisme sans contradiction, d'avoir restitué dans un esprit critique cette vision rose pervertie de la réalité politique. Pál Gábor définit Vera, jouée par une jeune comédienne d'une sensibilité à fleur de peau, Veronika Papp, comme « malhabile » : « La société ne peut être manipulée,

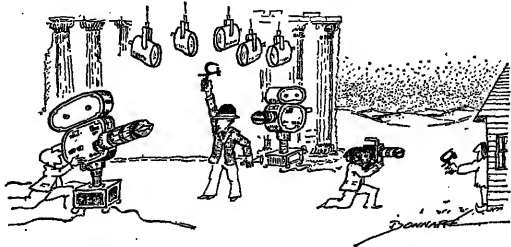
vient s'installer en prenant la place de son père, qu'il expédie à l'asile. La malhabileté le hait presque unanimement, puis apprend à faire sa connaissance, se laisse séduire, puis tout simplement conquiert. Plus concrètement, Dibuss conquiert les Amis en peine, les coeurs féminins en détresse, promène un égisme efficace qui l'emmène à bien se servir, mais aussi à lutter contre la bureaucratie, à forcer la main à un vieux professeur vicieux qui refuse de donner son accord pour le rajeunissement de la mal-soude.

de Dibuss un personnage à la fois totalement odieux et bouleversant de sensibilité et de tendresse. Parfait pendant, ce Dibuss, à la Vera Angi de Pál Gábor, s'éprouve sans défense, sans garde-fou, lui aussi héros moderne d'une société qui, dans sa dureté et sa richesse romanesque, rappelle étonnamment, il faut y revenir sans honte, certains mondes autotels décrits par Hollywood.

La Semaine du cinéma hongrois à Paris (1) nous avait révélé l'importance d'un courant documentaire déjà connu par les œuvres de Marianne Szemes et Judit Elek : où finit le documentaire, où commence la fiction, telle est la question inéluctablement soulevée à Budapest par les tenants de ce qu'on appelle le cinéma sociologique 2,

en référence à une certaine forme de littérature, née dans les années 30, d'inspiration populiste mais d'une certaine qualité littéraire, et qui a joué un rôle important sous Rákosi pour faire connaître la réalité hongroise.

Pour les défenseurs inconditionnels de ce courant, et les films de Judit Elek sur un village hongrois et le film de Ferenc Kossa présenté à Paris, *Portraits d'un champion*, sont des films de fiction, la grille de l'auteur, la construction romanesque, d'importance assez forte. Ce qui ne saurait surprendre avec Ferenc Kossa, l'auteur de *Die Mitternachts* (1967), prix de la mise en scène au Festival de Cannes), comme avec Judit Elek, qui commence le montage de son second film de fiction.



La fin des cours arrive, Vera, petite ouvrière sans éducation, apprend, au terme de ce séminaire, qu'elle ira travailler comme journaliste. Pál Gábor a traité son sujet dans le meilleur style hollywoodien, le Hollywood des années 30 éprouvé de romanesque : l'éducation de Vera est d'abord un film passionnant, linéaire et fouillé à la fois, un peu comme un récit de Sinclair Lewis — l'histoire, par certains côtés, rappelle l'Ann Vickers de l'auteur de *Babbit* : une jeune femme cherche son chemin, accomplit son destin dans la société où elle doit vivre. L'habileté supérieure de l'auteur est d'avoir deux fois retourné la

déclare-t-il, que s'il y a des individus malhabiles. Et Vera Angi est de ceux-là. » La morale dépasse ici largement la société communiste.

Ce cher *Veres* était le dernier film, très attendu, de Zoltán Kossá-Kovács et on applaudit acclamant à Pál Gábor. Le septième, selon la réglementation en vigueur, quand une vieille demeure est détruite, ses habitants sont relogés en fonction de l'espace occupé et de la situation de famille. Derrière une façade très stricte se cache une vieille maison fatiguée démentant sur une courtoisie, en fait un ancien bordel aux pièces bien dénichées. Un jour, un certain Dibuss

Zoltán Kossá-Kovács — et la déception ne vient pas à l'esprit pour des raisons d'opportunisme — appartient à la race des moralistes de Jean Renoir, amusé, attendri, et cruel en même temps, sans pitié. La surprise réside du metteur en scène consiste à mélanger, avec encore plus de rigueur que Pál Gábor dans l'éducation de Vera, vie privée et vie publique, le sacré et des rapports entre les êtres et le besoin d'affection de ces mêmes êtres. D'une interprétation remarquable, il fait pourtant décoller László Szabó, l'ancien interprète de Godard, lui-même cinéaste en France (les Gents blancs du diable), qui fait

### Présence attentive au réel

Parler de la tendance documentaire en Hongrie, c'est égarer malgré tout Judit Elek et Ferenc Kossá à côté de la « ciné-sociologie ». C'est embrasser l'expérience probablement la plus riche aujourd'hui en ce domaine dans le cinéma mondial avec celle du Québec comme avec la postérité de Richard Leacock aux États-Unis et de Jean Rouch en France. Le nœud d'est sont sorties toutes ces recherches, c'est le studio Bela-Balazs, libéré des contraintes de la censure comme du commerce, qu'il a vu les œuvres achevées parfois même dans les tiroirs. Parallèlement au Festival du film hongrois, les studios Bela-Balazs présentent deux œuvres, disons, « sociographiques » : *Insurrection*, une curieuse histoire de sculpture supposée criser l'entière d'une usine de province, et *Il y a des changements*. Deux cinéastes qui avaient filmé en 1968 et en 1969, les faits réalistes en Hongrie où le pouvoir contrôle tout, la misère d'un village à la frontière roumaine, reviennent une dizaine d'années plus tard, avec l'équipement de 16 millimètres du studio Bela-Balazs, sur les lieux de leur premier exploit. Ils découvrent

des choses surprenantes, confrontent images d'hier et d'aujourd'hui, osent du son, car en 1968 ils avaient aussi amené un magnétophone.

*Boîtes de gué*, de Judit Elek, également du studio Bela-Balazs, donne encore plus : une jeune femme enceinte se marie en blanc. Elle accouche de son troisième enfant au bord de sa vie. Elle survit et célèbre la paternité, mais dans une scène magnifique, improvisée, où chacun des deux et quelques membres de la famille prend l'enfant dans ses bras en formulant des vœux. Judit Elek, sociologue au non, parle à la première personne, investit, elle l'indigne volontiers, tout un capital affectif dans un sujet et des personnages qui lui tiennent à cœur. Elle résume plus que les autres cinéastes hongrois, peut-être, cette présence attentive au réel, fiction ou pas fiction, à la vie réelle des hommes et des femmes hongrois qui transcende l'histoire et nous propose une communauté soude par des liens qu'on dirait indissolubles. Le cinéma hongrois parle pour dire quelque chose.

LOUIS MARCOTTELLI.

(1) Le Monde du 30 novembre.

**TIEMPO ARGENTINO**  
MUSIQUE ARGENTINE D'AUJOURD'HUI  
du 21 au 27 février 20h30  
CHAPELLE DES LOMBARDS  
62 rue des Lombards 75001 Paris - M° Châtelet - 238.85.11

**LAVILLIERS A LA VILLETTE**  
HIPPODROME DE PARIS-PORTE DE MANTIN



**60x10 MARS à 20h**  
BON DE RESERVATION VALABLE JUSQU'AU 1er MARS  
Remplissez ce bon en indiquant par ordre de préférence 2 dates, et retournez-le aux Productions C.C. Bernard Lavilliers 47 rue du Dr Arnold Netter 75012 Paris, en y joignant un chèque bancaire ou postal de un mandat-lettre, à l'ordre des Productions C.C. Bernard Lavilliers. (Séance en soirée) (Séance de 14h à 16h). Si vos places ne vous parvenaient pas 5 jours avant la 1ère date choisie, faites une réclamation écrite (sans déduction de 50 F) 5 jours après le spectacle. PRIX DES PLACES : 35 F. (Loc. 5 FNAO) sites après le spectacle.

**CABARETS**

**LES 2 MEILLEURES SOIREEES DE PARIS**  
**LIDO** NOUVELLE SUPER REVUE *Allez Lido*  
BAL DU MOULIN ROUGE *février 80*  
1980

**PARADIS LATIN**  
DINER SPECTACLE  
24, rue du Cardinal-Lemoine PARIS 12<sup>e</sup>  
OUVERT LE DIMANCHE  
Midi (12h-14h)  
Réservations : 025.28.28

**LA CANNE A SUCRE**  
BAB 23.25  
DINER SPECTACLE

Quand CELIA CRUZ rencontre GROUCHO MARK  
**SAINT-SEVERIN ELDORADO**

**JEAN RENOIR**  
par lui-même.

**JEAN RENOIR**  
**MAVIE ET MES FILMS**  
FLAMMARION

**Roman signé Renoir.**

**jean renoir**  
**le crime de l'anglais**  
Note de l'éditeur :  
Jean Renoir en a fait un roman, un roman du terroir, filmé - écrit avec ironie, humour, tendresse. Un grand Renoir.  
**FLAMMARION**







SPECTACLES  
Théâtres —[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Pour tous renseignements concernant l'ensemble des programmes ou des salles

**• LE MONDE INFORMATIONS SPECTACLES •**  
**704.70.20 (lignes groupées) et 727.42.34**  
(de 11 heures à 21 heures,  
sauf les dimanches et jours fériés)

**CEREMONY, PARRAINAGE**  
Général Claude Baranès  
Beaux-Arts (336-23-23)  
25 mars.

**OLIVIERE ORZEC, GR**  
tes... Galerie Daniel  
Paris, Beaubourg (272-14-18)  
15 mars.

**CECHU UXAT, LEAT**  
veur... Galerie Oblique  
de l'Hôtel-de-Ville (274-04-  
90) 15 mars.

**FASLIANS, POINTE**

1974- Juma'a	BOLOGNE-RILLANCECO. L'Ente- nant et son costume. Centre de la 22 rue de la Balle, 111 (904-81-80). De 10 h. à 23 h.; dima- nch, de 10 h. à 12 h. Juma'a 12 mars.	HARON. L'Ente- nant et son cos- tume. 11 rue de la Balle, 111 (904-81-80) LES 22 mars.
recompen- 30 Juma'a	CRETEIL. Festival international de danse d'acrobatie. — Clin (M.J.C.), rue Charly, 30. Dimanche, de 8 h. à 12 h. Juma'a 13 h. 30 à 22 h. Juma'a 27 février.	Jacquès d'acrobatie et de dans- se. Centre de la 22 rue de la Balle, 111 (904-81-80) LES 22 mars.
du gra- 38, qual 600. Jua-	ORLY. — Andrietta, Eya, Berthe- lou, Lucerna, Melela, Matinau- de l'Alma- de l'Alma-	SAINT- Hermes. d'acrob- de l'Alma- de l'Alma-
1978. —		

Musée des Beaux-Arts,  
 71-75-80, Ju-  
 mara.  
 BLES-O'LOUNNE, Jacques  
 rents 62 d'édifice, Jean-  
 rancra et ses amis.  
 Anaya-Sainte-Croix, Ju-  
 mara.  
 TIENTINE, Perspectives Na-  
 Musée d'art et d'in-  
 burg, Peintures sous verre  
 Musée d'art, 22, mai

[illegible]

**LE ROCK  
DEVIENT PLUS VIOLENT  
QUE JAMAIS.**

Finie la gentille messagerie pour qui nous fissait plaisir  
Et le hard rock est revenu. Plus dur que jamais.  
Quand on aime ça, il faut pouvoir compter sur la  
puissance de son ampli.  
Même avec un gros ampli vous risquez de manquer  
de puissance à certaines fréquences. Ce qui pourrait  
causer des trous dans la voix de votre rockeur favori.  
C'est là que le *True Power* de Marantz a conçu tout spécialement  
un tout nouveau principe. Le principe du "True  
Power", de la vraie puissance.  
Ces amplis sont les seuls à vous garantir, sur tous  
les modèles, une réserve de puissance d'au moins 25 %  
ce qui amplifie délivre des fréquences de vos enceintes  
se rapproche de 4 Ohms.  
Cela vous évite les altérations gênantes notamment  
dans les basses de fréquence médium, tout en élargissant  
les circuits de protection de l'ampli et en accroissant sa  
longévité.

Mais Marantz a fait plus.  
Cette année il lance aussi des platines équipées  
d'un tout nouveau bras, qui réduit les distorsions de lecture.

Les amplis True Power Marenz: 25% de puissance en plus  
sans compromettre qualité et durée de vie.

Amplis Macamatz	Poténcece par canal sous 0 G en Watts RMS.	Poténcece par canal sous 0 G en Watts RMS.
	De 20 à 20.000 Hz les 2 canaux en fonction	
1050	25 W	31 W
1072	36 W	46 W
1090	45 W	62 W
1122 DC	61 W	77 W
1152 DC	76 W	95 W
1180 DC	90 W	113 W
1200 DC	150 W	167 W

Quant aux enceintes acoustiques, elles sont désormais pourvues du "Van-Q". C'est un système exclusif qui permet, en actionnant une petite valve, de passer d'une écoute neutre, parfaite pour la musique classique, à une écoute colorée, avec augmentation du relief dans les basses. Idéal pour le jazz ou le rock.

Les tuners n'ont pas été oubliés. Les plus sophistiqués d'entre-eux possèdent un oscilloscope qui multiplie par dix la précision du réglage.

De plus, tous les éléments d'une chaîne Marantz ont été conçus les uns pour les autres. Aussi bien techniquement qu'esthétiquement.

Non seulement le plaisir des oreilles est garanti,

Des amplis "True Power" qui sortent la puissance optimale à toutes les fréquences.

**marantz®**

Pour informations : *Martine Fricot*, 9 rue Louis-Armand 92600 Asnières

## Variété

[illegible]

**TURKEY IN PARIS**  
 (L.A. Times, 20 Nov. 20, 1963, p. 46)

2000-2001  
1999-2000  
1998-1999  
1997-1998  
1996-1997  
1995-1996  
1994-1995  
1993-1994  
1992-1993  
1991-1992  
1990-1991  
1989-1990  
1988-1989  
1987-1988  
1986-1987  
1985-1986  
1984-1985  
1983-1984  
1982-1983  
1981-1982  
1980-1981  
1979-1980  
1978-1979  
1977-1978  
1976-1977  
1975-1976  
1974-1975  
1973-1974  
1972-1973  
1971-1972  
1970-1971  
1969-1970  
1968-1969  
1967-1968  
1966-1967  
1965-1966  
1964-1965  
1963-1964  
1962-1963  
1961-1962  
1960-1961  
1959-1960  
1958-1959  
1957-1958  
1956-1957  
1955-1956  
1954-1955  
1953-1954  
1952-1953  
1951-1952  
1950-1951  
1949-1950  
1948-1949  
1947-1948  
1946-1947  
1945-1946  
1944-1945  
1943-1944  
1942-1943  
1941-1942  
1940-1941  
1939-1940  
1938-1939  
1937-1938  
1936-1937  
1935-1936  
1934-1935  
1933-1934  
1932-1933  
1931-1932  
1930-1931  
1929-1930  
1928-1929  
1927-1928  
1926-1927  
1925-1926  
1924-1925  
1923-1924  
1922-1923  
1921-1922  
1920-1921  
1919-1920  
1918-1919  
1917-1918  
1916-1917  
1915-1916  
1914-1915  
1913-1914  
1912-1913  
1911-1912  
1910-1911  
1909-1910  
1908-1909  
1907-1908  
1906-1907  
1905-1906  
1904-1905  
1903-1904  
1902-1903  
1901-1902  
1900-1901  
1899-1900  
1898-1899  
1897-1898  
1896-1897  
1895-1896  
1894-1895  
1893-1894  
1892-1893  
1891-1892  
1890-1891  
1889-1890  
1888-1889  
1887-1888  
1886-1887  
1885-1886  
1884-1885  
1883-1884  
1882-1883  
1881-1882  
1880-1881  
1879-1880  
1878-1879  
1877-1878  
1876-1877  
1875-1876  
1874-1875  
1873-1874  
1872-1873  
1871-1872  
1870-1871  
1869-1870  
1868-1869  
1867-1868  
1866-1867  
1865-1866  
1864-1865  
1863-1864  
1862-1863  
1861-1862  
1860-1861  
1859-1860  
1858-1859  
1857-1858  
1856-1857  
1855-1856  
1854-1855  
1853-1854  
1852-1853  
1851-1852  
1850-1851  
1849-1850  
1848-1849  
1847-1848  
1846-1847  
1845-1846  
1844-1845  
1843-1844  
1842-1843  
1841-1842  
1840-1841  
1839-1840  
1838-1839  
1837-1838  
1836-1837  
1835-1836  
1834-1835  
1833-1834  
1832-1833  
1831-1832  
1830-1831  
1829-1830  
1828-1829  
1827-1828  
1826-1827  
1825-1826  
1824-1825  
1823-1824  
1822-1823  
1821-1822  
1820-1821  
1819-1820  
1818-1819  
1817-1818  
1816-1817  
1815-1816  
1814-1815  
1813-1814  
1812-1813  
1811-1812  
1810-1811  
1809-1810  
1808-1809  
1807-1808  
1806-1807  
1805-1806  
1804-1805  
1803-1804  
1802-1803  
1801-1802  
1800-1801  
1799-1800  
1798-1799  
1797-1798  
1796-1797  
1795-1796  
1794-1795  
1793-1794  
1792-1793  
1791-1792  
1790-1791  
1789-1790  
1788-1789  
1787-1788  
1786-1787  
1785-1786  
1784-1785  
1783-1784  
1782-1783  
1781-1782  
1780-1781  
1779-1780  
1778-1779  
1777-1778  
1776-1777  
1775-1776  
1774-1775  
1773-1774  
1772-1773  
1771-1772  
1770-1771  
1769-1770  
1768-1769  
1767-1768  
1766-1767  
1765-1766  
1764-1765  
1763-1764  
1762-1763  
1761-1762  
1760-1761  
1759-1760  
1758-1759  
1757-1758  
1756-1757  
1755-1756  
1754-1755  
1753-1754  
1752-1753  
1751-1752  
1750-1751  
1749-1750  
1748-1749  
1747-1748  
1746-1747  
1745-1746  
1744-1745  
1743-1744  
1742-1743  
1741-1742  
1740-1741  
1739-1740  
1738-1739  
1737-1738  
1736-1737  
1735-1736  
1734-1735  
1733-1734  
1732-1733  
1731-1732  
1730-1731  
1729-1730  
1728-1729  
1727-1728  
1726-1727  
1725-1726  
1724-1725  
1723-1724  
1722-1723  
1721-1722  
1720-1721  
1719-1720  
1718-1719  
1717-1718  
1716-1717  
1715-1716  
1714-1715  
1713-1714  
1712-1713  
1711-1712  
1710-1711  
1709-1710  
1708-1709  
1707-1708  
1706-1707  
1705-1706  
1704-1705  
1703-1704  
1702-1703  
1701-1702  
1700-1701  
1699-1700  
1698-1699  
1697-1698  
1696-1697  
1695-1696  
1694-1695  
1693-1694  
1692-1693  
1691-1692  
1690-1691  
1689-1690  
1688-1689  
1687-1688  
1686-1687  
1685-1686  
1684-1685  
1683-1684  
1682-1683  
1681-1682  
1680-1681  
1679-1680  
1678-1679  
1677-1678  
1676-1677  
1675-1676  
1674-1675  
1673-1674  
1672-1673  
1671-1672  
1670-1671  
1669-1670  
1668-1669  
1667-1668  
1666-1667  
1665-1666  
1664-1665  
1663-1664  
1662-1663  
1661-1662  
1660-1661  
1659-1660  
1658-1659  
1657-1658  
1656-1657  
1655-1656  
1654-1655  
1653-1654  
1652-1653  
1651-1652  
1650-1651  
1649-1650  
1648-1649  
1647-1648  
1646-1647  
1645-1646  
1644-1645  
1643-1644  
1642-1643  
1641-1642  
1640-1641  
1639-1640  
1638-1639  
1637-1638  
1636-1637  
1635-1636  
1634-1635  
1633-1634  
1632-1633  
1631-1632  
1630-1631  
1629-1630  
16

100-4471-12 cont. 2-1-50  
 100-4471-13 2-1-50  
 100-4471-14 2-1-50  
 100-4471-15 2-1-50

Les chansonniers

[illegible]

A. M. Carr, Esq., St. Mur.

\_\_\_\_\_

100





MARIGNAN PATHE - GAUMONT LUMIERE - GAUMONT RICHELIEU - WEPLER PATHE  
MONTMARNE PATHE - GAUMONT CONVENTION - P.L.M. SAINT-JACQUES  
GAUMONT GAMBETTA - QUINTELLA - MAYFAIR - UGC ODEON - UGC GARE DE LYON  
GAUMONT Ery - PATHE Clomplery - TRICITY Les Aulnois - FRANCAIS English  
PARINORD Audouy-sous-Bois - VELIZY - FARLY-2 - ARIEL Rueil - BELLE-EPINE-PATHE Thiais

Dialogué avec humour, plein de  
gags et de rebondissements  
vivement mis en scène.

JEAN DE BARONCELLI • LE MONDE

# COUP DE TÊTE

PATRICK DEWAERE  
un film de  
JEAN-JACQUES ANNAUD  
par FRANCIS VEBER

LE PARIS - BALZAC - CAMÉO - ARC - CLICHY PATHE - MONTMARNE 83  
LE GRAND-POVOIS - LA FAUVETTE

## LE TEMPS DES VACANCES

LA CHANSON «LE TEMPS DES VACANCES»  
DE JEAN-JACQUES DEBOUT  
EST CHANTÉE PAR CHANTAL GOYA



UN FILM DE CLAUDE VITAL  
PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ: ALAIN POIRÉ  
LES VEDETTES: ELONORE KLARWEIN  
SON PARTENAIRE: FRANÇOIS-ÉRIC GENDRON  
ONT PARTICIPÉ À CE FILM:  
NATHALIE DELON JEAN LEFEBVRE  
DANIEL CECALDI BERNARD MENEZ  
JEAN-LOUP LAFFONT  
DEUX GRANDS ACTEURS  
LES PETITS: MALENE ET LIONNEL

## LE TEMPS DES VACANCES

- Les enfants en raffolent
- Les jeunes rêvent de vivre la même aventure
- Les parents retrouvent leur jeunesse

CHAMPIGNY - GAUMONT ÉVRY - PARIS NORD - MAISONS-ALFORT - FARLY 2  
ENGIN - ET DANS LES MEILLEURES SALLES DE PROVINCE  
MEILLEURES SALLES DE PROVINCE

## espaces 79

Porte de la Suisse  
Du 15 au 25 Février 1979  
**musique paysage**  
de Pierre Maréchal  
co-production G.E.R.M.  
C.O.C. (C.F. Ramuz - R. Maréchal)  
avec G. Félmy, R. Félmy,  
J. Choussier, P. Gaudin, P. Félmy,  
R. Félmy, J. Félmy, M. Félmy, etc.

## MULTI CINE

**LA FILLE**  
LIVRES LUMIERA - MONTI-CARLO  
STUDIO SAINT-REMI  
NATHAN - SAINT-LAZARE PASSEUR  
**L'ADOPTION**  
LIVRES LUMIERA  
STUDIO SAINT-REMI  
**PERCEVAL, LE GALLOIS**  
NATHAN  
**L'ARGENT DES AUTRES**  
NATHAN

## SALLES CLASSÉES

CINÉMAS D'ART  
et d'ESSAI  
(A.E.C.A.)

## STUDIO BERTRAND

**LOVE HAPPY**  
avec les MEILLEURS  
**SOURIRES D'UNE NUIT D'ÉTÉ**  
avec Ulla JACOBSEN - Sini ANTONIOU

## LE MAC-MAHON

**LE DERNIER NABAB**  
GATSBY, LE MAGNIFIQUE  
TENDRE EST LA NUIT  
UN MATIN  
COMME LES AUTRES

## LE SEINE

**LA FILLE DE PRAGUE**  
AVEC UN SAC TRÈS LOURD  
de Claude JACQUET  
et de Claude JACQUET  
et de Claude JACQUET

## ST-ANDRÉ-DES-ARTS

**MASCULIN FÉMININ**  
**LE GOUT DU SAKÉ**  
**LE PRIVÉ**

## STUDIO GIL-LE-CŒUR

**FRITZ THE CAT**  
**ST-ANDRÉ-DES-ARTS**  
**LE GOUT DU SAKÉ**  
**LE PRIVÉ**

## PANTHEON

**JEYONS LES LIVRES**  
**SORTONS DANS LA RUE**

## STUDIO LOGOS

**ROLLERBALL (V.O.)**  
**COSMOS ex Ariège**  
**QUAND PASSENT**  
**LES CIGOGNES**

## ROBINSON CRUSOE (V.O.)

Robinson, samedi, dimanche, 14 h et 16 h  
et 18 h et 20 h et 22 h et 24 h  
et 26 h et 28 h et 30 h et 32 h et 34 h et 36 h et 38 h et 40 h et 42 h et 44 h et 46 h et 48 h et 50 h et 52 h et 54 h et 56 h et 58 h et 60 h et 62 h et 64 h et 66 h et 68 h et 70 h et 72 h et 74 h et 76 h et 78 h et 80 h et 82 h et 84 h et 86 h et 88 h et 90 h et 92 h et 94 h et 96 h et 98 h et 100 h et 102 h et 104 h et 106 h et 108 h et 110 h et 112 h et 114 h et 116 h et 118 h et 120 h et 122 h et 124 h et 126 h et 128 h et 130 h et 132 h et 134 h et 136 h et 138 h et 140 h et 142 h et 144 h et 146 h et 148 h et 150 h et 152 h et 154 h et 156 h et 158 h et 160 h et 162 h et 164 h et 166 h et 168 h et 170 h et 172 h et 174 h et 176 h et 178 h et 180 h et 182 h et 184 h et 186 h et 188 h et 190 h et 192 h et 194 h et 196 h et 198 h et 200 h et 202 h et 204 h et 206 h et 208 h et 210 h et 212 h et 214 h et 216 h et 218 h et 220 h et 222 h et 224 h et 226 h et 228 h et 230 h et 232 h et 234 h et 236 h et 238 h et 240 h et 242 h et 244 h et 246 h et 248 h et 250 h et 252 h et 254 h et 256 h et 258 h et 260 h et 262 h et 264 h et 266 h et 268 h et 270 h et 272 h et 274 h et 276 h et 278 h et 280 h et 282 h et 284 h et 286 h et 288 h et 290 h et 292 h et 294 h et 296 h et 298 h et 300 h et 302 h et 304 h et 306 h et 308 h et 310 h et 312 h et 314 h et 316 h et 318 h et 320 h et 322 h et 324 h et 326 h et 328 h et 330 h et 332 h et 334 h et 336 h et 338 h et 340 h et 342 h et 344 h et 346 h et 348 h et 350 h et 352 h et 354 h et 356 h et 358 h et 360 h et 362 h et 364 h et 366 h et 368 h et 370 h et 372 h et 374 h et 376 h et 378 h et 380 h et 382 h et 384 h et 386 h et 388 h et 390 h et 392 h et 394 h et 396 h et 398 h et 400 h et 402 h et 404 h et 406 h et 408 h et 410 h et 412 h et 414 h et 416 h et 418 h et 420 h et 422 h et 424 h et 426 h et 428 h et 430 h et 432 h et 434 h et 436 h et 438 h et 440 h et 442 h et 444 h et 446 h et 448 h et 450 h et 452 h et 454 h et 456 h et 458 h et 460 h et 462 h et 464 h et 466 h et 468 h et 470 h et 472 h et 474 h et 476 h et 478 h et 480 h et 482 h et 484 h et 486 h et 488 h et 490 h et 492 h et 494 h et 496 h et 498 h et 500 h et 502 h et 504 h et 506 h et 508 h et 510 h et 512 h et 514 h et 516 h et 518 h et 520 h et 522 h et 524 h et 526 h et 528 h et 530 h et 532 h et 534 h et 536 h et 538 h et 540 h et 542 h et 544 h et 546 h et 548 h et 550 h et 552 h et 554 h et 556 h et 558 h et 560 h et 562 h et 564 h et 566 h et 568 h et 570 h et 572 h et 574 h et 576 h et 578 h et 580 h et 582 h et 584 h et 586 h et 588 h et 590 h et 592 h et 594 h et 596 h et 598 h et 600 h et 602 h et 604 h et 606 h et 608 h et 610 h et 612 h et 614 h et 616 h et 618 h et 620 h et 622 h et 624 h et 626 h et 628 h et 630 h et 632 h et 634 h et 636 h et 638 h et 640 h et 642 h et 644 h et 646 h et 648 h et 650 h et 652 h et 654 h et 656 h et 658 h et 660 h et 662 h et 664 h et 666 h et 668 h et 670 h et 672 h et 674 h et 676 h et 678 h et 680 h et 682 h et 684 h et 686 h et 688 h et 690 h et 692 h et 694 h et 696 h et 698 h et 700 h et 702 h et 704 h et 706 h et 708 h et 710 h et 712 h et 714 h et 716 h et 718 h et 720 h et 722 h et 724 h et 726 h et 728 h et 730 h et 732 h et 734 h et 736 h et 738 h et 740 h et 742 h et 744 h et 746 h et 748 h et 750 h et 752 h et 754 h et 756 h et 758 h et 760 h et 762 h et 764 h et 766 h et 768 h et 770 h et 772 h et 774 h et 776 h et 778 h et 780 h et 782 h et 784 h et 786 h et 788 h et 790 h et 792 h et 794 h et 796 h et 798 h et 800 h et 802 h et 804 h et 806 h et 808 h et 810 h et 812 h et 814 h et 816 h et 818 h et 820 h et 822 h et 824 h et 826 h et 828 h et 830 h et 832 h et 834 h et 836 h et 838 h et 840 h et 842 h et 844 h et 846 h et 848 h et 850 h et 852 h et 854 h et 856 h et 858 h et 860 h et 862 h et 864 h et 866 h et 868 h et 870 h et 872 h et 874 h et 876 h et 878 h et 880 h et 882 h et 884 h et 886 h et 888 h et 890 h et 892 h et 894 h et 896 h et 898 h et 900 h et 902 h et 904 h et 906 h et 908 h et 910 h et 912 h et 914 h et 916 h et 918 h et 920 h et 922 h et 924 h et 926 h et 928 h et 930 h et 932 h et 934 h et 936 h et 938 h et 940 h et 942 h et 944 h et 946 h et 948 h et 950 h et 952 h et 954 h et 956 h et 958 h et 960 h et 962 h et 964 h et 966 h et 968 h et 970 h et 972 h et 974 h et 976 h et 978 h et 980 h et 982 h et 984 h et 986 h et 988 h et 990 h et 992 h et 994 h et 996 h et 998 h et 1000 h et 1002 h et 1004 h et 1006 h et 1008 h et 1010 h et 1012 h et 1014 h et 1016 h et 1018 h et 1020 h et 1022 h et 1024 h et 1026 h et 1028 h et 1030 h et 1032 h et 1034 h et 1036 h et 1038 h et 1040 h et 1042 h et 1044 h et 1046 h et 1048 h et 1050 h et 1052 h et 1054 h et 1056 h et 1058 h et 1060 h et 1062 h et 1064 h et 1066 h et 1068 h et 1070 h et 1072 h et 1074 h et 1076 h et 1078 h et 1080 h et 1082 h et 1084 h et 1086 h et 1088 h et 1090 h et 1092 h et 1094 h et 1096 h et 1098 h et 1100 h et 1102 h et 1104 h et 1106 h et 1108 h et 1110 h et 1112 h et 1114 h et 1116 h et 1118 h et 1120 h et 1122 h et 1124 h et 1126 h et 1128 h et 1130 h et 1132 h et 1134 h et 1136 h et 1138 h et 1140 h et 1142 h et 1144 h et 1146 h et 1148 h et 1150 h et 1152 h et 1154 h et 1156 h et 1158 h et 1160 h et 1162 h et 1164 h et 1166 h et 1168 h et 1170 h et 1172 h et 1174 h et 1176 h et 1178 h et 1180 h et 1182 h et 1184 h et 1186 h et 1188 h et 1190 h et 1192 h et 1194 h et 1196 h et 1198 h et 1200 h et 1202 h et 1204 h et 1206 h et 1208 h et 1210 h et 1212 h et 1214 h et 1216 h et 1218 h et 1220 h et 1222 h et 1224 h et 1226 h et 1228 h et 1230 h et 1232 h et 1234 h et 1236 h et 1238 h et 1240 h et 1242 h et 1244 h et 1246 h et 1248 h et 1250 h et 1252 h et 1254 h et 1256 h et 1258 h et 1260 h et 1262 h et 1264 h et 1266 h et 1268 h et 1270 h et 1272 h et 1274 h et 1276 h et 1278 h et 1280 h et 1282 h et 1284 h et 1286 h et 1288 h et 1290 h et 1292 h et 1294 h et 1296 h et 1298 h et 1300 h et 1302 h et 1304 h et 1306 h et 1308 h et 1310 h et 1312 h et 1314 h et 1316 h et 1318 h et 1320 h et 1322 h et 1324 h et 1326 h et 1328 h et 1330 h et 1332 h et 1334 h et 1336 h et 1338 h et 1340 h et 1342 h et 1344 h et 1346 h et 1348 h et 1350 h et 1352 h et 1354 h et 1356 h et 1358 h et 1360 h et 1362 h et 1364 h et 1366 h et 1368 h et 1370 h et 1372 h et 1374 h et 1376 h et 1378 h et 1380 h et 1382 h et 1384 h et 1386 h et 1388 h et 1390 h et 1392 h et 1394 h et 1396 h et 1398 h et 1400 h et 1402 h et 1404 h et 1406 h et 1408 h et 1410 h et 1412 h et 1414 h et 1416 h et 1418 h et 1420 h et 1422 h et 1424 h et 1426 h et 1428 h et 1430 h et 1432 h et 1434 h et 1436 h et 1438 h et 1440 h et 1442 h et 1444 h et 1446 h et 1448 h et 1450 h et 1452 h et 1454 h et 1456 h et 1458 h et 1460 h et 1462 h et 1464 h et 1466 h et 1468 h et 1470 h et 1472 h et 1474 h et 1476 h et 1478 h et 1480 h et 1482 h et 1484 h et 1486 h et 1488 h et 1490 h et 1492 h et 1494 h et 1496 h et 1498 h et 1500 h et 1502 h et 1504 h et 1506 h et 1508 h et 1510 h et 1512 h et 1514 h et 1516 h et 1518 h et 1520 h et 1522 h et 1524 h et 1526 h et 1528 h et 1530 h et 1532 h et 1534 h et 1536 h et 1538 h et 1540 h et 1542 h et 1544 h et 1546 h et 1548 h et 1550 h et 1552 h et 1554 h et 1556 h et 1558 h et 1560 h et 1562 h et 1564 h et 1566 h et 1568 h et 1570 h et 1572 h et 1574 h et 1576 h et 1578 h et 1580 h et 1582 h et 1584 h et 1586 h et 1588 h et 1590 h et 1592 h et 1594 h et 1596 h et 1598 h et 1600 h et 1602 h et 1604 h et 1606 h et 1608 h et 1610 h et 1612 h et 1614 h et 1616 h et 1618 h et 1620 h et 1622 h et 1624 h et 1626 h et 1628 h et 1630 h et 1632 h et 1634 h et 1636 h et 1638 h et 1640 h et 1642 h et 1644 h et 1646 h et 1648 h et 1650 h et 1652 h et 1654 h et 1656 h et 1658 h et 1660 h et 1662 h et 1664 h et 1666 h et 1668 h et 1670 h et 1672 h et 1674 h et 1676 h et 1678 h et 1680 h et 1682 h et 1684 h et 1686 h et 1688 h et 1690 h et 1692 h et 1694 h et 1696 h et 1698 h et 1700 h et 1702 h et 1704 h et 1706 h et 1708 h et 1710 h et 1712 h et 1714 h et 1716 h et 1718 h et 1720 h et 1722 h et 1724 h et 1726 h et 1728 h et 1730 h et 1732 h et 1734 h et 1736 h et 1738 h et 1740 h et 1742 h et 1744 h et 1746 h et 1748 h et 1750 h et 1752 h et 1754 h et 1756 h et 1758 h et 1760 h et 1762 h et 1764 h et 1766 h et 1768 h et 1770 h et 1772 h et 1774 h et 1776 h et 1778 h et 1780 h et 1782 h et 1784 h et 1786 h et 1788 h et 1790 h et 1792 h et 1794 h et 1796 h et 1798 h et 1800 h et 1802 h et 1804 h et 1806 h et 1808 h et 1810 h et 1812 h et 1814 h et 1816 h et 1818 h et 1820 h et 1822 h et 1824 h et 1826 h et 1828 h et 1830 h et 1832 h et 1834 h et 1836 h et 1838 h et 1840 h et 1842 h et 1844 h et 1846 h et 1848 h et 1850 h et 1852 h et 1854 h et 1856 h et 1858 h et 1860 h et 1862 h et 1864 h et 1866 h et 1868 h et 1870 h et 1872 h et 1874 h et 1876 h et 1878 h et 1880 h et 1882 h et 1884 h et 1886 h et 1888 h et 1890 h et 1892 h et 1894 h et 1896 h et 1898 h et 1900 h et 1902 h et 1904 h et 1906 h et 1908 h et 1910 h et 1912 h et 1914 h et 1916 h et 1918 h et 1920 h et 1922 h et 1924 h et 1926 h et 1928 h et 1930 h et 1932 h et 1934 h et 1936 h et 1938 h et 1940 h et 1942 h et 1944 h et 1946 h et 1948 h et 1950 h et 1952 h et 1954 h et 1956 h et 1958 h et 1960 h et 1962 h et 1964 h et 1966 h et 1968 h et 1970 h et 1972 h et 1974 h et 1976 h et 1978 h et 1980 h et 1982 h et 1984 h et 1986 h et 1988 h et 1990 h et 1992 h et 1994 h et 1996 h et 1998 h et 2000 h et 2002 h et 2004 h et 2006 h et 2008 h et 2010 h et 2012 h et 2014 h et 2016 h et 2018 h et 2020 h et 2022 h et 2024 h et 2026 h et 2028 h et 2030 h et 2032 h et 2034 h et 2036 h et 2038 h et 2040 h et 2042 h et 2044 h et 2046 h et 2048 h et 2050 h et 2052 h et 2054 h et 2056 h et 2058 h et 2060 h et 2062 h et 2064 h et 2066 h et 2068 h et 2070 h et 2072 h et 2074 h et 2076 h et 2078 h et 2080 h et 2082 h et 2084 h et 2086 h et 2088 h et 2090 h et 2092 h et 2094 h et 2096 h et 2098 h et 2100 h et 2102 h et 2104 h et 2106 h et 2108 h et 2110 h et 2112 h et 2114 h et 2116 h et 2118 h et 2120 h et 2122 h et 2124 h et 2126 h et 2128 h et 2130 h et 2132 h et 2134 h et 2136 h et 2138 h et 2140 h et 2142 h et 2144 h et 2146 h et 2148 h et 2150 h et 2152 h et 2154 h et 2156 h et 2158 h et 2160 h et 2162 h et 2164 h et 2166 h et 2168 h et 2170 h et 2172 h et 2174 h et 2176 h et 2178 h et 2180 h et 2182 h et 2184 h et 2186 h et 2188 h et 2190 h et 2192 h et 2194 h et 2196 h et 2198 h et 2200 h et 2202 h et 2204 h et 2206 h et 2208 h et 2210 h et 2212 h et 2214 h et 2216 h et 2218 h et 2220 h et 2222 h et 2224 h et 2226 h et 2228 h et 2230 h et 2232 h et 2234 h et 2236 h et 2238 h et 2240 h et 2242 h et 2244 h et 2246 h et 2248 h et 2250 h et 2252 h et 2254 h et 2256 h et 2258 h et 2260 h et 2262 h et 2264 h et 2266 h et 2268 h et 2270 h et 2272 h et 2274 h et 2276 h et 2278 h et 2280 h et 2282 h et 2284 h et 2286 h et 2288 h et 2290 h et 2292 h et 2294 h et 2296 h et 2298 h et 2300 h et 2302 h et 2304 h et 2306 h et 2308 h et 2310 h et 2312 h et 2314 h et 2316 h et 2318 h et 2320 h et 2322 h et 2324 h et 2326 h et 2328 h et 2330 h et 2332 h et 2334 h et 2336 h et 2338 h et 2340 h et 2342 h et 2344 h et 2346 h et 2348 h et 2350 h et 2352 h et 2354 h et 2356 h et 2358 h et 2360 h et 2362 h et 2364 h et 2366 h et 2368 h et 2370 h et 2372 h et 2374 h et 2376 h et 2378 h et 2380 h et 2382 h et 2384 h et 2386 h et 2388 h et 2390 h et 2392 h et 2394 h et 2396 h et 2398 h et 2400 h et 2402 h et 2404 h et 2406 h et 2408 h et 2410 h et 2412 h et 2414 h et 2416 h et 2418 h et 2420 h et 2422 h et 2424 h et 2426 h et 2428 h et 2430 h et 2432 h et 2434 h et 2436 h et 2438 h et 2440 h et 2442 h et 2444 h et 2446 h et 2448 h et 2450 h et 2452 h et 2454 h et 2456 h et 2458 h et 2460 h et 2462 h et 2464 h et 2466 h et 2468 h et 2470 h et 2472 h et 2474 h et 2476 h et 2478 h et 2480 h et 2482 h et 2484 h et 2486 h et 2488 h et 2490 h et 2492 h et 2494 h et 2496 h et 2498 h et 2500 h et 2502 h et 2504 h et 2506 h et 2508 h et 2510 h et 2512 h et 2514 h et 2516 h et 2518 h et 2520 h et 2522 h et 2524 h et 2526 h et 2528 h et 2530 h et 2532 h et 2534 h et 2536 h et 2538 h et 2540 h et 2542 h et 2544 h et 2546 h et 2548 h et 2550 h et 2552 h et 2554 h et 2556 h et 2558 h et 2560 h et 2562 h et 2564 h et 2566 h et 2568 h et 2570 h et 2572 h et 2574 h et 2576 h et 2578 h et 2580 h et 2582 h et 2584 h et 2586 h et 2588 h et 2590 h et 2592 h et 2594 h et 2596 h et 2598 h et 2600 h et 2602 h et 2604 h et 2606 h et 2608 h et 2610 h et 2612 h et 2614 h et 2616 h et 2618 h et 2620 h et 2622 h et 2624 h et 2626 h et 2628 h et 2630 h et 2632 h et 2634 h et 2636 h et 2638 h et 2640 h et 2642 h et 2644 h et 2646 h et 2648 h et 2650 h et 2652 h et 2654 h et 2656 h et 2658 h et 2660 h et 2662 h et 2664 h et 2666 h et 2668 h et 2670 h et 2672 h et 2674 h et 2676 h et 2678 h et 2680 h et 2682 h et 2684 h et 2686 h et 2688 h et 2690 h et 2692 h et 2694 h et 2696 h et 2698 h et 2700 h et 2702 h et 2704 h et 2706 h et 2708 h et 2710 h et 2712 h et 2714 h et 2716 h et 2718 h et 2720 h et 2722 h et 2724 h et 2726 h et 2728 h et 2730 h et 2732 h et 2734 h et 2736 h et 2738 h et 2740 h et 2742 h et 2744 h et 2746 h et 2748 h et 2750 h et 2752 h et 2754 h et 2756 h et 2758 h et 2760 h et 2762 h et 2764 h et 2766 h et 2768 h et 2770 h et 2772 h et 2774 h et 2776 h et 2778 h et 2780 h et 2782 h et 2784 h et 2786 h et 2788 h et 2790 h et 2792 h et 2794 h et 2796 h et 2798 h et 2800 h et 2802 h et 2804 h et 2806 h et 2808 h et 2810 h et 2812 h et 2814 h et 2816 h et 2818 h et 2820 h et 2822 h et 2824 h et 2826 h et 2828 h et 2830 h et 2832 h et 2834 h et 2836 h et 2838 h et 2840 h et 2842 h et 2844 h et 2846 h et 2848 h et 2850 h et 2852 h et 2854 h et 2856 h et 2858 h et 2860 h et 2862 h et 2864 h et 2866 h et 2868 h et 2870 h et 2872 h et 2874 h et 2876 h et 2878 h et 2880 h et 2882 h et 2884 h et 2886 h et 2888 h et 2890 h et 2892 h et 2894 h et 2896 h et 2898 h et 2900 h et 2902 h et 2904 h et 2906 h et 2908 h et 2910 h et 2912 h et 2914 h et 2916 h et 2918 h et 2920 h et 2922 h et 2924 h et 2926 h et 2928 h et 2930 h et 2932 h et 2934 h et 2936 h et 2938 h et 2940 h et 2942 h et 2944 h et 2946 h et 2948 h et 2950 h et 2952 h et 2954 h et 2956 h et 2958 h et 2960 h et 2962 h et 2964 h et 2966 h et 2968 h et 2970 h et 2972 h et 2974 h et 2976 h et 2978 h et 2980 h et 2982 h et 2984 h et 29



صحبنا من الاهل



















ITÉ NATIONAL  
F.U.D.F.

## ET LES DIFFICULTÉS DE LA SIDÉRURGIE

### Le financement du « plan Fabre » pourrait être facilité par la création d'un prélèvement annuel sur la fortune

Le projet que M. Robert Fabre a présenté, mardi 20 février, au président de la République a pour objectif « de mettre un terme à l'accroissement continu du chômage et (de) relancer effectivement la production par le ma-

tiel ou le développement des entreprises existantes et la création d'entreprises nouvelles ». Il comprend « quatre volets » : le total des mesures aboutissant selon le chargé de mission, à « la création ou au maintien de trois cent vingt mille

emplois ». Pour assurer le financement, M. Fabre fait allusion à la participation de l'Etat, sans donner de chiffre, sauf pour le transfert d'une part de cotisation de Sécurité sociale (5,4 milliards de francs). M. Fabre suggère aussi un prélèvement annuel sur la fortune.

Les quatre séries de mesures proposées sont les suivantes :

#### 1) Mesures de caractère temporaire dans le secteur public et le secteur privé.

● **Créations d'emplois dans le secteur public.** — Certains services publics fondamentaux ne sont pas, faute de personnel, assurés dans des conditions satisfaisantes. Il appartient à l'Etat de remédier à cette situation. Les besoins en emplois ont été évalués pour 1979 à 230 000 par les syndicats et fonctionnaires. D'après les informations qui leur ont été fournies par les différents ministères, les créations demandées par ces administrations pour 1979 s'élèveraient à 130 000 (soit 29 000 de plus que prévu). Il s'agit donc de créer 101 000 emplois supplémentaires. M. Fabre a proposé finalement un chiffre de 100 000 emplois.

● **Créations d'emplois dans le secteur privé.** — Dans le cadre de l'industrialisation des services publics : secteur hospitalier (politique d'industrialisation des hôpitaux), transports (information du public), [100 000 emplois au total].

● **Retraites dans la fonction publique.** — Dans la fonction publique, pour une période à déterminer, la possibilité de prendre volontairement une retraite anticipée à l'âge de 55 ans, sous condition d'âge mais sans réserve de ne pas occuper un emploi salarié. Le chiffre d'emplois rendu disponible chaque année peut être évalué à vingt mille.

● **Mesures de caractère temporaire dans le secteur privé.** — La plupart des entreprises publiques ont été créées par des lois d'urgence qui ont précipité les créations d'emplois prévues et non réalisées. Il ne s'agit pas de maintenir artificiellement des emplois, subventions, et pour une longue durée, l'existence d'entreprises condamnées.

Il convient, d'une part, d'écarter, par un assouplissement du cadre, les entreprises saines en difficulté passagère de trésorerie à franchir une période difficile d'autre part, de sauvegarder l'essentiel des productions d'intérêt national (comme la sidérurgie, la

construction navale, etc.), dans la perspective soit d'un programme d'adaptation et de diversification dans des spécialités nouvelles, soit d'un programme de reconversion.

L'aide apportée par l'Etat à ces opérations de reconstruction industrielle doit permettre d'éviter au maximum les licenciements jusqu'à ce redressement ou cette reconversion, complémente par l'implantation d'industries nouvelles (trente mille emplois sont maintenus de cette façon).

#### 2) Lutte contre les injustices et suppression des abus.

● **Interdiction des embauches plus restrictives est nécessaire.** — M. Fabre, qui propose tout d'abord que les licenciements soient retraités au taux plein, à savoir dans un délai de six mois, en cas de retraite partielle, il suggère diverses options : jouissance de cette pension avec possibilité d'emploi, mais sans priorité à l'embauche ; suspension d'un délai ; non-prenance à la retraite et choix d'un travail avec possibilité de capitaliser les droits d'indemnité de pension. Cent mille emplois pourraient être créés de cette façon, selon le chargé de mission.

● **Lutte contre la fraude fiscale.** — Vérification tous les quatre ans des comptes des grandes entreprises ; généralisation progressive de l'imposition au bénéfice réel, et renforcement des services fiscaux, essentiellement en matière de contrôle.

● **Lutte contre le travail noir.** — Dans les entreprises saines, le « travail noir » a pris une ampleur qui en fait une véritable plaie nationale. Il a dépassé le stade du bricolage et mène à la fois des entreprises et des consommateurs complexes. Le gouvernement ne peut laisser s'aggraver ce problème. Les peines draconiennes prévues par la loi doivent être appliquées.

● **Prélèvement annuel sur les grandes entreprises.** — M. Fabre ne donne pas de précision sur les modalités d'un tel prélèvement, qu'il avait d'ailleurs proposé avant les élections, dans le cadre du programme commun de la gauche.

3) Relance de certaines activités économiques.

● **Amélioration du service public local.** — « Faute de moyens financiers, de nombreux communes ne peuvent réaliser certaines actions d'intérêt public (activités à caractère social, restaurations d'immeubles anciens, monuments historiques, parcs touristiques, etc.). Ces tâches d'intérêt local pourraient faire l'objet de contrats pour une période déterminée permettant l'embauche (à temps plein ou partiel) de demandeurs d'emploi.

● **Accroissement de l'emploi dans le secteur public.** — M. Fabre propose que l'Etat (dans la limite de trois fois le SMIC) ainsi que les charges sociales, le tout à concurrence de 50 %.

● **Une politique volontariste de créations d'emplois et de reconversions dans les bassins d'emplois en difficulté.** — Trois mesures sont proposées :

— Déconcentrer une part du Fonds spécial d'adaptation industrielle en liaison avec l'État (dans le temps des programmes de reconversion) ;

— Accroître l'attribution à ces régions des crédits prioritaires pour la réalisation des infrastructures ;

— Privilégier ces régions dans la création d'emplois publics.

● **Une politique active d'insertion ou de développement d'ém-**

### M. Messmer confirme : vingt mille emplois doivent être créés en Lorraine

M. Messmer a confirmé, mardi 20 février, que 20 000 emplois devaient être créés en Lorraine. Le président du conseil régional de Lorraine, qui venait d'être élu pendant trois heures par M. Raymond Barre au même temps que le bureau élargi de ce conseil, a souligné que la « politique » n'est ni y a un mois après sa première visite à M. Messmer, n'avait plus cours. « Le débat, n'est-il pas, a été tranché par le président de la République, le semaine dernière ».

Un communiqué conjoint a précisé, que « la création d'emplois industriels et tertiaires destinée à remplacer les postes supprimés dans la sidérurgie, constitue une priorité à l'action gouvernementale. Le développement économique de la Lorraine nécessite cette mise en œuvre d'un effort de la part de son administration, de son secteur privé et de son secteur public ».

En ce qui concerne la proposition de construction d'une nouvelle aciérie à Longwy, avancée la semaine dernière par la mission parlementaire d'information sur la sidérurgie, M. Barre a indiqué que « sa politique imposait de remettre la décision aux dirigeants d'Uthmaniyah ». Ceux-ci, rappelle-t-il, ont opté pour l'achèvement de l'aciérie de Neuves-Maisons, qui doit aller en service les derniers de Longwy, avec l'appui des fournisseurs de l'acier franco-belge de Cockerill à Rehm.

Lesquels plus de 250 millions de francs seront financés par l'Etat. En outre, un programme de modernisation en Lorraine de la S.N. d'acier sera au point d'un accord conclu entre le ministre des transports et les autorités régionales. Ces travaux contribueront de manière importante à l'animation économique d'une partie de la région pendant la période nécessaire à l'édification des usines nouvelles ».

Enfin, selon M. Messmer, le gouvernement est prêt à envisager la décentralisation en Lorraine d'un ou deux ministères de l'administration. Le développement économique de la Lorraine nécessite cette mise en œuvre d'un effort de la part de son administration, de son secteur privé et de son secteur public ».

### FRAB-BANK INTERNATIONAL

Banque Franco-Arabe d'Investissements Internationaux  
Société anonyme au capital de 70.000.000 de francs

Dans sa délibération prise le 19 septembre 1978, le Conseil d'Administration de la Frab-Bank International a décidé de transférer le Siège Social de Paris 16<sup>e</sup> arrondissement, 55-57 avenue Kléber, à Paris 9<sup>e</sup> arrondissement, 90, avenue des Champs-Élysées, où les nouveaux bureaux de la banque sont installés depuis le 1<sup>er</sup> janvier 1979.

Tél. : 359-99-49 — Tél. 642528 (général) — 642531 (direction)

### Trois cent vingt mille emplois pour compenser les licenciements

(Suite de la première page.)

Les seules solutions de M. Fabre au coût des mesures avancées portant sur le transfert d'un point de cotisation de la Sécurité sociale au budget de l'Etat (5,4 milliards de francs). Quant à l'aspect qu'il lance à la solidarité nationale, il se traduit par le soulagement de la lutte contre la fraude fiscale et de créer un « prélèvement annuel sur la fortune ».

#### Au moins 10 milliards

Combien de milliards de francs faut-il au total trouver ? Le coût du programme commun de la gauche pour les seules créations d'emplois dans le secteur public était estimé à quelque 7 milliards de francs l'an et celui de la retraite à soixante ans à 4,5 milliards de francs. De combien faut-il réduire ce total pour évaluer le coût des deux mesures avancées par M. Fabre sur le sujet qui portait sur un nombre de bénéficiaires bien plus réduit ? L'application totale du « plan Fabre » supposerait probablement l'affectation d'au moins 10 milliards de francs par an en première approximation de ses propositions.

Seconde question : quel délai serait nécessaire pour aboutir au maintien ou à la création des trois cent vingt mille emplois évoqués ? Tout en indiquant qu'il n'a pas le temps de préparer « une politique globale », M. Fabre, qui déclare rester un « homme d'opposition », laisse entendre que c'est bien une telle politique qu'il faudrait élaborer pour donner suite à ses propositions. Le projet général de M. Fabre risque fort, dans ces conditions, de demeurer une « bonne part » au moins, à l'état d'œuvre. Les propositions de M. Messmer sur la sidérurgie lorraine conduisent-elles à plus d'optimisme ?

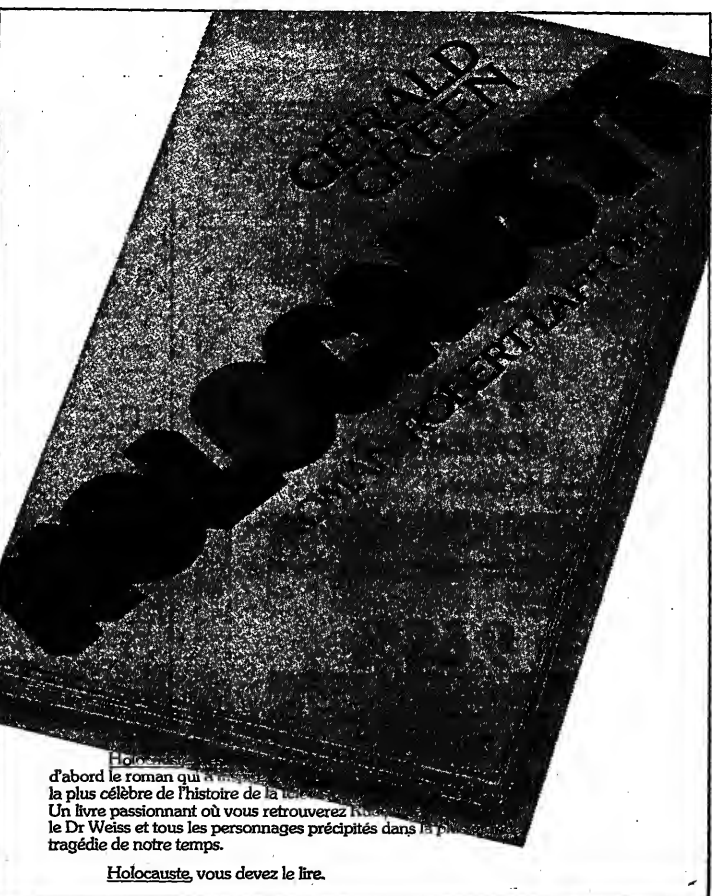
Après son entrevue avec M. Barre mardi, il a noté que son évaluation

du nombre des emplois à créer en Lorraine (vingt mille) était la bonne. Il y a eu, en outre, le fait que ce sujet a été une controverse avec M. Giraud, ministre de l'Industrie, pour qui le conventionnel de prendre en compte uniquement les licenciements prévus (de mille à onze mille cinq cents d'ici 1980).

M. Giraud d'Estaling semble bien avoir appuyé, le 18 février, la thèse de M. Messmer en déclarant que l'ordre de grandeur des activités de remplacement « devait » correspondre au pas au nombre de travailleurs licenciés, mais au nombre total d'emplois supprimés ».

En tout cas, M. Raymond Barre n'attend pas remettre en cause les décisions prises par les dirigeants de la sidérurgie, notamment la fermeture de l'aciérie de Longwy. De sorte qu'il reviendrait au gouvernement de chercher comment pallier le sous-emploi important qui sévira entre le moment où interviendront les licenciements prévus et celui où seront créés les emplois espérés (à supposer que les nombres coïncident). On n'en est pas encore à se demander si M. Giraud et M. Barre, qui ont confirmé son projet de mise en retraite anticipée de salariés âgés de plus de cinquante ans dans la sidérurgie, il devrait aussi annoncer, que, dans ce secteur, l'aide au retour des licenciés serait non plus de 10 000 F mais de quatre à cinq fois plus, puis qu'il s'agissait de verser à l'étranger qui entre chez lui l'équivalent de l'allocation supplémentaire d'attente (50 % du salaire antérieur) pendant une année.

JEAN-PIERRE DUMONT.



d'abord le roman qui a inspiré la plus célèbre de l'histoire de la littérature. Un livre passionnant où vous retrouverez Raskolnikov, le Dr Weiss et tous les personnages précipités dans la tragédie de notre temps.

Holocauste, vous devez le lire.

ris  
ek-ends  
Terrasses de Rasc...



حكاية من الالهي

# LES MARCHÉS FINANCIERS

## PARIS 20 FÉVRIER

### Nel redressement

Les espoirs d'amélioration des cours ont été déçus par la résistance à la baisse des valeurs étrangères, en particulier des actions américaines. Après plusieurs jours d'un repli sans précédent, les cours ont retrouvé un peu de leur élan. Les valeurs étrangères ont été soutenues par les achats de la clientèle étrangère, en particulier des investisseurs américains. Les valeurs françaises ont été soutenues par les achats de la clientèle française, en particulier des investisseurs institutionnels. Les valeurs étrangères ont été soutenues par les achats de la clientèle étrangère, en particulier des investisseurs américains. Les valeurs françaises ont été soutenues par les achats de la clientèle française, en particulier des investisseurs institutionnels.

## NEW-YORK

### Haussé

Courages marqués en raison de la déflation à la baisse de l'investissement. Les valeurs étrangères ont été soutenues par les achats de la clientèle étrangère, en particulier des investisseurs américains. Les valeurs françaises ont été soutenues par les achats de la clientèle française, en particulier des investisseurs institutionnels.

## NOUVELLES DES SOCIÉTÉS

Les sociétés ont été soutenues par les achats de la clientèle étrangère, en particulier des investisseurs américains. Les valeurs françaises ont été soutenues par les achats de la clientèle française, en particulier des investisseurs institutionnels.

## INDICES QUOTIDIENS

Les indices quotidiens ont été soutenus par les achats de la clientèle étrangère, en particulier des investisseurs américains. Les valeurs françaises ont été soutenues par les achats de la clientèle française, en particulier des investisseurs institutionnels.

## VALEURS

VALEURS	Cours	Précéd.	Différence
Alcatel	125	124	+1
Alstom	115	114	+1
Amal	105	104	+1
Amor	95	94	+1
Amor	85	84	+1
Amor	75	74	+1
Amor	65	64	+1
Amor	55	54	+1
Amor	45	44	+1
Amor	35	34	+1
Amor	25	24	+1

## BOURSE DE PARIS - 20 FÉVRIER - COMPTANT

VALEURS	Cours	Précéd.	Différence
Alcatel	125	124	+1
Alstom	115	114	+1
Amal	105	104	+1
Amor	95	94	+1
Amor	85	84	+1
Amor	75	74	+1
Amor	65	64	+1
Amor	55	54	+1
Amor	45	44	+1
Amor	35	34	+1

## MARCHÉ À TERME

VALEURS	Cours	Précéd.	Différence
Alcatel	125	124	+1
Alstom	115	114	+1
Amal	105	104	+1
Amor	95	94	+1
Amor	85	84	+1
Amor	75	74	+1
Amor	65	64	+1
Amor	55	54	+1
Amor	45	44	+1
Amor	35	34	+1

## COTE DES CHANGES

MONNAIES	COURS	Précéd.	Différence
Alcatel	125	124	+1
Alstom	115	114	+1
Amal	105	104	+1
Amor	95	94	+1
Amor	85	84	+1
Amor	75	74	+1
Amor	65	64	+1
Amor	55	54	+1
Amor	45	44	+1
Amor	35	34	+1

## MARCHÉ LIBRE DE L'OR

MONNAIES	COURS	Précéd.	Différence
Alcatel	125	124	+1
Alstom	115	114	+1
Amal	105	104	+1
Amor	95	94	+1
Amor	85	84	+1
Amor	75	74	+1
Amor	65	64	+1
Amor	55	54	+1
Amor	45	44	+1
Amor	35	34	+1



